

Il Calice Vivente – The Living Chalice



Reflections from the artist – in Italian and English

Questa è come un fiore, è un calice vivente.

Potrebbe essere un calice individuale come tutti noi abbiamo dentro di noi, ma è anche un calice collettivo di coscienza di gruppo.

È nutrito dalle gocce che sono come energia dei Maestri o gocce d'acqua celesti, gocce di energia che nutrono il fiore in modo sottile.

Quindi hai la costruzione del fiore e potremmo considerarlo dalla prospettiva di simboli e numeri. Penso che sia importante nel disegno.

Proprio nel mezzo c'è un cerchio quindi, anche se potresti non vederlo molto bene, ci sono due triangoli che formano una stella a sei punte.

Intorno alla stella il numero 4 è rappresentato nei quattro petali - quindi abbiamo il numero 4 per le credenze e il numero 3 dei triangoli che trasporta gli altri e così il cuore del fiore è costruito in questo modo.

Estendendo verso l'esterno ci sono 5 foglie. E in queste 5 foglie hai piccole figure. Potrebbe essere più chiaro se si ingrandisce il disegno. Questi potrebbero essere esseri umani, quegli

esseri umani che stanno collaborando in modo molto sottile sotto l'energia di un essere superiore. Quindi fuori dal cuore del fiore ci sono altre 7 foglie che per me significano i 7 raggi.

C'è anche il colore viola e poi all'estremità inferiore ci sono 2 foglie che potresti dire sono come braccia che danno alla terra e tutto ciò che si circonda. Tutte queste energie o informazioni celesti possono anche essere piene di informazioni in forma geometrica e nelle frequenze d'onda dei numeri.

~ l'artista.

(Trascrizione della spiegazione verbale del disegno da parte dell'artista.)

- ~ 0 0 0 ~ -

This is like a flower—it is a chalice.

It could be an individual chalice like we all have inside of us but it is also a collective chalice of group consciousness. It is nurtured by the drops that are like energy from the Masters or heavenly drops of water, drops of energy that nurture the flower in a subtle way. Then you have the building up of the flower and we might regard it from the perspective of symbols and numbers. I think that's important in the drawing.

Right in the middle there's a circle then, although you may not see it very well, there are two triangles. One is pointing towards heaven and it is mirrored by the other which points to the earth. Together the two triangles make a six-pointed star. Around that star the number 4 is represented in the four petals—so we have the number 4 for beliefs and the number 3 of the triangles which carries the others and so the heart of the flower is built up in this way.

Extending outward there are 5 leaves. And in these 5 leaves you have little figures. It may be clearer if you zoom into the drawing. These could be human beings—those human beings who are collaborating in a very subtle way under the energy of a higher being.

Then outside the heart of the flower there are 7 other leaves which for me signify the 7 Rays. There is also the colour purple and then at the lower end there are 2 leaves which you could say are like arms giving to the earth and everything that surrounds herself. All these heavenly energies or information may also be full of information in geometric form and in the wave frequencies of numbers.

~ The Artist

(The text above is a transcription of the artist's verbal explanation of what this drawing represents.)